

بحث مقارن حول الحركة في "الحكمة المتعالية" و "الحركة الديالكتيكية"

د. طوبى كرماني

أستاذة وعضو الهيئة العلمية لجامعة طهران

أ. زينب شاوردي

جامعة طهران، كلية الآلهيات فرع الفلسفة

ملخص:

ظاهراً تطور مسيرة الحركة في الفلسفة الإسلامية والغربية قد وصلت إلى نتيجة واحدة، بحيث إن كل من هيجل وصدر المتألهين يعتقد بشمولية الحركة في جميع إتجاهات الطبيعة، ولكن هذه النتيجة ومقدماتها تشير إلى اختلاف اصلي بين الفيلسوفين في مسألة الحركة. صدر المتألهين بالاستناد على أصول الحكمة المتعالية قد أوجد تحولات أساسية في بحث الحركة بحيث ان الحصة الأكثـر لهذه التحولات ظهرت بعد اثبات أصل مسألة أصلية الوجود. هيجل أيضاً بالاستناد على اسسـه الخاصة قد تطرق لبحث الحركة وأظهر خلال ذلك آراء جديدة في هذا المجال. أما الماركسيون فكانت لهم قراءة جديدة حول الحركة مستندـين في ذلك على البعض مما أخذـوه من أصول هيـجل والتي قد دمجـوها بنظرـيات فويـريـاخ. وتطرق الشهـيد مطـهـري أيضاً من خـلال تـحلـيل وـقد آراء الماركـسيـين إلى بـحـث مـقارـن حول الحـرـكة في الـفـلـسـفـة الـاسـلـامـيـة وـالـغـرـبـيـة. يـكون بـحـث هـذا المـوـضـوع في قـسـمـين من خـلال التـوـجـه الـإـنـقـادـي لـلـحـرـكة الـدـيـالـكـتـيـكـيـة لمـهـيجـل. الـقـسـم الـأـوـل يـشـتمـل عـلـى دـيـالـكـتـيـكـيـة هيـجلـ، وـالـقـسـم الـثـانـي سـيـتـمـ الـتـعـرـض لـاـنـقـادـ الـقـسـم الـأـوـل عـلـى أـسـاسـ أـفـكـارـ الشـهـيد مـطـهـريـ (رهـ). عـلـمـاً انـ الـاسـتـاذـ مـطـهـريـ بـحـسـبـ مـقـضـيـ كلـ بـحـثـ قدـ عـمـلـ عـلـىـ الـاـنـقـادـ وـالـتـحـلـيلـ، وـلـهـذا السـبـبـ نـجـدـ أـنـ مـسـيـرـةـ الـمـاوـضـيـعـ آـنـفـهـ الذـكـرـ فيـ مـؤـلـفـاتـ الـاسـتـاذـ مـطـهـريـ غـيرـ مـنـظـمـةـ وـغـيرـ مـنسـجـمـةـ. لـذـاـ نـحـنـ فـيـ هـذـهـ الـمـقـاـلـةـ نـسـعـيـ لـاـسـتـخـارـ آـرـائـهـ بـصـورـةـ مـنـظـمـةـ وـمـنـسـجـمـةـ وـنـعـملـ عـلـىـ تـنـظـيمـهـاـ لـيـكـونـ هـذـاـ عـمـلـ مـنـ مـشـخـصـاتـ هـذـاـ الـبـحـثـ.

الـإـصطـلاـحـاتـ الـأـسـاسـيـةـ فـيـ هـذـهـ الـمـقـاـلـةـ:ـ الـحـرـكةـ،ـ هـيـجلـ،ـ التـضـادـ،ـ الصـيـرـورـةـ،ـ الـوـجـودـ،ـ الـعـدـمـ،ـ الـفـلـسـفـةـ الـصـدـرـائـيـةـ،ـ الـاسـتـاذـ مـطـهـريـ.

المدخل لصياغة المسألة:

طريقة مواجهتنا للغرب فيها نوع من التأمل، لأن الحداثة عندما ظهرت في الغرب قد ابتدأت بطبقات عميقة جداً بحيث أن الفلسفة وأسسها المعرفية قد أضفت على هذه الطبقات العميقة شكلها. وبعد ذلك ظهرت الآداب والفنون المناسبة مع تلك الحداثة. وفي المرحلة التي تلتها ظهرت التكنولوجيا المناسبة معها. وأماماً في المرحلة الرابعة والخامسة فقد ساد الاقتصاد والسياسة. ومع أن السياسة هي الطبقة السفلية للثقافة والتمدن الغربي إلا أن مواجهاتنا للغرب مع سيادة المفكرين والمنظرين كانت مواجهات سياسية، اقتصادية، وعسكرية. وفي الواقع أن طريقة معرفتنا بالغرب كانت معكوسه بحيث أن زمان نفوذ فلسفة الغرب وبروزها في ايران قد كان من خلال المواقف السياسية. ولهذا السبب يمكن القول أن الماركسية هي أول نظام فلسطي نفذ إلى إيران، لأن فكره السياسي قد كان موجوداً من قبل. نفوذ الماركسية كنظام فكري بدبل جعل الأفكار الدينية تحت السؤال والتشكيك، حتى أن هذه المسألة جعلت المنظرين الدينيين أكثر فاعلية في تفحص وانتقاد الأفكار والأسس المعرفية الغربية. فأول المواجهات الفلسفية العميقة قد كانت للعلامة الطباطبائي (ره) في دروسه الفلسفية المقارنة التي كان يلقىها على مسامع جمع من طلابه تحت عنوان اصول الفلسفة. كان العلامة مطهري (ره) ضمن أبرز الطلاب الذين كانوا يحضرون تلك الدروس. أمّا ثمرة هذه الدروس هي الكتاب القيم الذي يحمل عنوان اصول الفلسفة ومنهج الواقعية، حيث طبع وانتشر هذا الكتاب وبضمته تعليقات الأستاذ مطهري منذ بداية خمسينيات القرن العشرين.

لم يكن الشهيد مطهري بعيداً من مسائل زمانه بل كان نافذاً في عمق تاريخ الفلسفة الإسلامية وكان يعيش في زمانه عاملاً على اجابة مسائل متطلبات الزمان من خلال التأملات الفلسفية. حيث كان العلامة (ره) في طهران يعمل على الدفاع عن الأفكار الدينية من خلال مواجهة الأنظمة الفلسفية التي كانت تطرح كبديل حتى أن قسم من دراساته وأفكاره قد كانت موجهة لهيجل، لأن العقبة التاريخية للماركسية كانت ترجع لهيجل. ولذا فإن مسعى الأستاذ مطهري قد كان الشاخص المميز في مجال مواجهة الفكر الماركسي وفلسفة هيجل. فالعلامة في موضعه وموضع مختلف قد أشار إلى أراء هيجل متطرقًا لانتقادها. فهو من خلال التوجه لمسألة التضاد والحركة في نظام ملخصها الفلسفي وما موجود بهذا الخصوص في نظام فلسفة هيجل وأتباعه من الماركسيين استطاع ان يوجد ارتباطاً بين الفلسفة الإسلامية وفلسفة

الغرب في هذا الموضوع، وتطرق إليه من خلال التفاسير المختلفة لهذين النظاريين الفلسفيين فيما يخص التضاد والحركة. من خلال ذلك استطاع أن يظهر الاشكالات الواردة في فلسفة هيجل ليبين بوضوح التفسير الأصح للمصادر.

هذا التحقيق قد كان مسعى لبحث وإحصاء آراء الأستاذ مطهري فيما يتعلق بتحليل ونقد آراء هيجل حول مسألة الحركة الديالكتيكية.

المسألة الأولى بيان أصول وأسس هيجل وتبيين الحركة الديالكتيكية، والمسألة الثانية هي ما طرحته الأستاذ مطهري لمواجهة هذه المسيرة الفكرية وبيان ما فعله من بحوث بواسطة الاستفادة من الفلسفة الإسلامية وما جعله عنواناً ملتوياً لكتبه درسه في السبعينيات. ومن هنا فإن المدعى في هذا البحث أنّ الأستاذ مطهري تطرق لمواضيع الحركة من خلال الاستفادة مما هو موجود حول الحركة في الفلسفة الإسلامية والعمل لإحياء هذه البحوث خلال الحوار مع المادية الديالكتيكية وديالكتيكية هيجل، مما أثمر ذلك عن ايجاد آراء جديدة إضافة إلى تعزيز قسم من ظرفية الفلسفة الإسلامية خلال التعامل مع فلسفة الغرب. إبتدأنا نحن نتطرق خلال هذه المقالة في مجال هذه المسائل إلى طرح الديالكتيكية في فلسفة هيجل وبعد ذلك نعمل على تبيين انتقادات الأستاذ مطهري لتفسير هيجل بالنسبة للحركة الديالكتيكية من خلال الاستفادة من اسس الحكم المتعالية.

ديالكتيكية هيجل:

الديالكتيكية في الفلسفة الحديثة قد كانت تذكر باسم هيجل قبل كل شخص. فليس سهلاً استرجاع الديالكتيكية التي يراها هيجل إلى العصور السابقة التي كانت رائجةً فيها، لأن ديانة هيجل هي منطق ومنهج خاص لوصول العقل إلى كشف الحقائق، إضافة إلى ذلك فإن التناقض يكون داخلاً في الديالكتيكية وقد عبر عن معالجة التناقضات بالديالكتيكية. فحسب رأي هيجل فإن التناقض شرط اساسي في مسيرة الفكر والطبيعة وقد شمل جميع الوجود.

ديالكتيكية هيجل هو رؤية فلسفية منطقية، لأنّه في الوقت الذي يصف فيه واقعية وماهية الأشياء فإنه يطرح مسيرة الفكر، وهذا ما ينشأ من اصل انطباق العين والذهن في فلسفة هيجل. فهو لا يرى اختلاف وثنوية بين الواقعية والذهن بل أنّ الذهن والعين عنده واحد. (مطهري، 1388ش، ص 70)

في المنهج الديالكتيكي لهيجل يكون تبرير حركة الأشياء في الذهن والعين على أساس مثل "الأطروحة⁽¹⁾ والنفي⁽²⁾ والتركيب⁽³⁾". وفي الواقع فإنّ هيجل عمن المنهج السقراطي

الذي هو عبارة عن صراع وجدل فكرة مع فكرة أخرى للخروج بفكرة جديدة في مرتبة أعلى لكل الوجود الذي هو أعم من الذهن والعين بحيث أنه قد جعل الديالكتيك بصورة تخرج من حالة الامر الاختياري المنحصر في مجال الفكر والذهن الى ضرورة وأصل ساري وحاري في كل اتجاه الكون. (المصدر نفسه، 1388ش، ص 345)

عبارة أخرى في مقابل دialektikie سقراط وأفلاطون (والتي قد كانت في ساحة الفكر ونفس العالم فقط، أما الحقيقة والمثل فأمر ثابت) تحرك هيجل من خلال الارضية وصراع الافكار نحو هذه الحقيقة التي ترى أن dialektikie بالإضافة إلى صعيد الفكر والذهن فإنه سار في باطن الحقيقة. وأن جميع الاشياء اعم من الفكر والطبيعة في حالة تغيير وحركة dialektikie. فهيجل مع رفع الفاصلة بين العين والذهن وتعيم ضرورة السير المنطقي من الدلائل الى النتائج في العالم العيني، قد عمل على إدخال dialektikie الى عالم الواقع.

أصل وحدة الذهن والعين:

قد كان لأصل وحدة الذهن والعين في الأسس الفلسفية لميجل جذور في مسألة المعرفة. حيث كان يرى البعض من الفلاسفة قبل هيجل مثل ديكارت أن بين المعرفة الحسية والعقلية، تكون المعرفة العقلية فقط لها قيمتها، لأنّ الحواس في المعرفة الحسية كأدوات عمل في تشخيص الواقعية لا أثر لها، والعقل فقط كأدلة قادرة على تشخيص الواقعية والحقيقة. وعلى خلاف اعتقاد ديكارت فإنّ جون لوك كان يرى أنّ ابتداء المعرفة والتشخيص عن طريق الحواس، وأما أثر العقل فهي الاستفتاء منه في تجزئة وتركيب المعطيات الحسية. هيوم قد عمل على ارجاع جميع المفاهيم الى الحس إلا أنه يتعدد بالنسبة لحكایة المفاهيم الحسية عن الواقع. أما كانت فهو على خلاف هيوم لأنّه كان يدافع عن المفاهيم العقلية واستقلالها عن المفاهيم الحسية ولكن الترديد الذي كان لدى هيوم بالنسبة إلى المفاهيم الحسية قد جعله سارياً إلى المفاهيم العقلية، أي أنه قد أنكر حکایة المفاهيم العقلية عن الواقع. وفي مقابل كانت سعي هيجل من خلال نفي تقابل الذهن والعين ليعمل على تجفيف وانهاء النقدية الشاملة والعامنة وكانت. (ستيس، 1370ش، ص 44)

هيجل بالإضافة إلى رفع الفاصلة ما بين العين والذهن جعل طريقة عمل الذهن تسري إلى عالم العين. فالذهن في الحركات العملية تكون الحركات الضرورية لديه من المقدمات إلى النتيجة ومن مطلب يصل إلى مطلب آخر. كمثال إذا كان (أ) مساوياً لـ (ب) و(ب) مساوياً لـ (ج) فإنَّ الضرورة المنطقية تستدعي أن يكون (أ) مساوياً لـ (ج)، وهذه النتيجة قد كانت

مخفيّة في باطن المقدمتين السابقتين، والعقل ملزم بالاستنتاج والحركة باتجاهها. (كابلستون، 1388ش، ج 7، ص 171-172)

لا تعتقد الفلسفه بوحدانية عالم العين والذهن ولهذا لا يعتبرون عملهما واحد. فهم يرون أنّ مسيرة العلية والمعلولية هي السائدة في عالم العين، وإنما في عالم الذهن فإن السائد هو الاستدلال والحركة الضرورية من المقدمات إلى النتائج. مع اعتقادهم بوجود نوعاً ما من التطابق بين الذهن والعين ولكن هذا ليس بمعنى أنهما واحد أو عملهما على نحو واحد. إنما هيجل من خلال اعتقاده بوحدة الذهن والعين نفى مسيرة العلية في عالم العين، وما يجري في العالم العيني هو الحال نفسه في العالم الذهني، أي أنّ الحركة تكون من المقدمات باتجاه النتيجة. (ستيس، 1370ش، صص 363-365 وبول فولكييه، 1362ش، ص 62)

الحركة الديالكتيكية لميجل:

على أساس اصل وحدة عالم العين والذهن والاعتقاد بوحدة ما يجري فيما يعتقد هيجل أنّ ما يحدث في عالم الذهن من مسيرة استنتاج يعني العبور من المقدمات والدليل للوصول إلى النتيجة التي تحصل في محدودية النفس للوصول إلى الحقائق الثابتة هي بعدها تحدث في عالم العين وقد نسبها إلى باطن الحقيقة والواقعية ليطرق استناداً على هذا الأساس إلى تبيين الحركة الديالكتيكية.

رسم هيجل دياركتيكيته على أساس مثلث (الأطروحة، النفي، التركيب) ومعالجة تناقض الأشياء في عالم العين والذهن. واستناداً لما يراه بول فولكييه فإنّ هذا المثلث ليس من إبداعات هيجل، بل أنّ فشته وفشلها قد بينا آراءهما على أساس ذلك المثلث. أما هيجل فقد كانت استفاداته من المثلث ثلاثي لأبعاد استفادة مثالية بحيث أنه قد أدخل فيه المعنى الديالكتيكي واجتماع الصدرين. (بل فولكيه، 1362ش، ص 60)

ابتدأ هيجل بطرح المسيرة الديالكتيكية على أساس المعاني والمفاهيم الذهنية ومن ثم أنّه جعل ذلك معياراً ونموذجًا لعالم العين. فالذهن يصل من خلال كل ظاهرة وشيء إلى كنه تلك الظاهرة ومضاد ذلك الشيء. وكل شيء ينتفي بوسيلة مضاده، وبعد ذلك يجمع الشيء مع نقشه ومضاده ومن خلال جمع وتركيب الشيء ومضاده ينتزع المعنى الثالث بعنوان الصيرورة.

يعتقد هيجل أنّ الوجود هو المقوله الأولى، والحركة الديالكتيكية تبدأ من هذه المقوله، وهذه المقوله الأولى هي بعنوان الوجود المطلق إنما هي نقطة انطلاق الحركة والصيرورة. فعندما نشق الوجود المجرد وليس الوجود المقيد كوجود الباب والحائط و... فإننا نحكم

بعد الوجود. وفي الواقع أنّ العدم قد استخرج من باطن الوجود، والوجود كمقدمة ودليل يغطي العدم كنتيجة. بعد ذلك من خلال تركيب ونفوذ العدم في الوجود، يتم إنتاج أمر ثالث بعنوان "الصيروحة والحركة". فعلى أساس مثلث الابعاد الثلاثة يكون الوجود (الأطروحة) أمر ثابت والعدم (النفي) بمعنى نفي الوجود، والصيروحة (التركيب) بمعنى نفي النفي. - بالنسبة لتنظيم وتركيب أجزاء وابتداء وانتهاء هذا المثلث قد سبب عرض بعض التفاسير في الحركة الديالكتيكية - فالمسلية الديالكتيكية جارية في كل أنحاء العالم العيني ومشتملة على جميع المقولات، وطبقاً لفلسفة هيجل فإنّ الطبيعة والوجود مساوياً للصيروحة. (انظر و.ت.ستيس، ص ص 119-132)

منشأ الحركة الديالكتيكية لميجل:

اتفق الحكماء على انتفاء البحث عن العلية في الضروريات المنطقية، لأنّ الإمكان والضرورة معيار الحاجة إلى العلة سبباً للاستغناء عن العلة. وفرض ذلك عند الاستدلالات الذهنية عندما يكون لدينا مطلب كمقدمة صغرى وكبير ومطلب منتج من ذلك، يكون بين هذه النتيجة ومقدماتها رابطة ضرورية، والنتيجة بالنسبة للمقدمات تكون أمراً لازماً وذاتياً، ولذا يكون السؤال عن علة النتيجة لا معنى له.

من هنا فإنّ هيجل يعتقد بوحدة الذهن والعين نافياً بحث العلية في العالم العيني، وكذلك فإنّ الحركة لا تستثنى من هذه القاعدة. وعلى أساس المبادئ الفلسفية لميجل فإنّ الحركة والصيروحة مستغنья عن العلة (أعم من العلة الداخلية والخارجية) ويتم استخراجها من تركيب الوجود والعدم. وفي الواقع أنّ تضاد الوجود والعدم منشأ ودليل الحركة. (و.ت.ستيس، 1370ش، ص 67)

المثلث (الاطروحة (الوجود)، النفي (التضاد)، التركيب(الصيروحة):
 نقل الشهيد مطهري تفسيرين لمراحل المثلث (الاطروحة ، النفي، التركيب)، فكان أحد التفسيرين على أساس فلسفة هيجل والآخر على أساس نظر الماديين.
 التفسير الأول: كل شئ له حالة اثباتية وتصديقية يصدق وجوده من خلالها، والحالة الثانية هي حالة انكار وغريبة مع نفسه. ففي هذه المرحلة يتجرأ الشيء في باطنـه إلى تصديق وإنكار. وفي المرحلة الثالثة يرجع الشيء إلى ذاتـه ليثبتـ في مستوى أعلى. فالمراحلـ الأولى إثباتـ، والمرحلةـ الثانية نفيـ والمرحلةـ الثالثـة يعنيـ الصيروحةـ تكونـ في مستوى أعلىـ.
 هذه المراحلـ تستمرـ لتتجددـ مرةـ ثانيةـ والمراحلـ الثالثـة يعنيـ الصيروحةـ تصبحـ حالةـ تصديقـ

وإثبات وجهه الحالـة ينمو ويتـطـور نـفيـه في باطنـه ليـتـنـاـعـ معـه فـتـتـحـقـقـ مرـحـلـةـ أـخـرـىـ منـ الاـثـبـاتـ فيـ مـسـتـوـىـ أـعـلـىـ وأـرـقـىـ. وـطـبـقـاـ لـهـذـاـ التـفـسـيرـ فيـ كـلـ خـمـسـ حـلـقـاتـ تـحـصـلـ مـرـحلـتـينـ دـيـالـكـتـيـكـيـتـيـنـ أـحـدـهـماـ فيـ الوـسـطـ.

5 4 3 2 1

الاطروحة _ النفي _ التركيب = الأطروحة الجديدة _ نفي _ التركيب

في النظام الديالكتيكي تكون الأطروحة الأولى (الوجود الأول) مطلقة ويكون التركيب (الصيغة) من نفس المرحلة الأولى نسبياً لأنّه في اطروحة المرحلة اللاحقة وأما التركيبات (الصيغات) فـاـتـهـاـ فـيـ الـهـيـاـتـ تـنـتـيـ إـلـىـ التـرـكـيـبـ المـطـلـقـ ليـكـونـ هوـ بـنـفـسـهـ دـلـيلـ نـفـسـهـ. أـمـاـ هـيـجـلـ فـهـوـ عـلـىـ خـلـافـ الـمـادـيـيـنـ كـوـنـهـ يـعـتـقـدـ بـاـبـتـدـاءـ وـاـنـتـهـاءـ الـمـسـيـرـ الـدـيـالـكـتـيـكـيـةـ. وـنـقـطـةـ اـبـتـدـاءـ الـدـيـالـكـتـيـكـيـةـ تـكـوـنـ الـأـطـرـوـحـةـ الـمـطـلـقـةـ الـتـيـ يـكـوـنـ دـلـيلـ وـجـودـهاـ غـيـرـ مـتـعـلـقـ بـأـمـرـ آـخـرـ، أـمـاـ نـهـاـيـةـهـ فـهـوـ التـرـكـيـبـ المـطـلـقـ. وـيـعـتـقـدـ بـاـنـ جـمـيعـ الـأـطـرـوـحـاتـ وـالـتـرـكـيـبـاتـ الـوـسـطـيـةـ إـنـمـاـ هـيـ نـسـبـيـةـ وـبـعـارـةـ أـخـرـ هـوـ يـرـىـ أـنـ الـمـقـوـلـاتـ مـتـنـاهـيـةـ وـالـوـجـودـ هـوـ أـوـلـ الـمـقـوـلـاتـ وـالـتـرـكـيـبـ المـطـلـقـ (الصيغـةـ الـمـطـلـقـةـ)ـ هـوـ آـخـرـ الـمـقـوـلـاتـ⁽⁴⁾. (مطهـريـ، صـ1388ـشـ، صـ419ـ، صـ419ـ وكـابـلـسـتونـ، صـ1388ـشـ، جـ7ـ، صـ180ـ وـسـتـيـسـ، صـ119ـ وـ126ـ وـ182ـ وـ184ـ)

التفسير الثاني كل ما يعتبر اطروحة فإنه نفي بالنسبة للمرحلة السابقة وأطروحة بالنسبة للمرحلة اللاحقة. فـهـنـاـ الـوـجـودـ اـمـرـ نـسـبـيـ وـلـاـ يـوـجـدـ شـيـءـ بـمـعـنـىـ أـنـهـ وـجـودـ مـطـلـقـ. اـضـافـةـ إـلـىـ ذـلـكـ فـاـنـ التـضـادـ اـيـضـاـ سـيـكـوـنـ اـمـرـ نـسـبـيـ وـهـذـاـ هـوـ تـفـسـيرـ الـمـادـيـيـنـ بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ الـمـسـيـرـ الـدـيـالـكـتـيـكـيـةـ. فـهـمـ قـدـ لـاحـظـواـ مـقـوـلـاتـ هـيـجـلـ وـفـقـاـ لـلـمـادـةـ وـيـعـتـقـدـوـاـ أـنـ مـراـحـلـهـاـ سـارـيـةـ فـيـ الزـمـانـ وـلـذـاـ فـاـنـ الزـمـانـ لـأـوـلـ وـلـآـخـرـ لـهـ⁽⁵⁾ وـسـلـسـلـةـ الـمـقـوـلـاتـ أـيـضـاـ عـنـ الـمـادـيـيـنـ غـيـرـ مـتـنـاهـيـةـ⁽⁶⁾ وـطـبـقـاـ لـتـحـلـيـلـهـمـ فـاـنـ الـمـسـيـرـ الـدـيـالـكـتـيـكـيـةـ لـأـبـدـاـيـةـ وـلـنـهـاـيـةـ لـهـاـ وـاـنـ جـمـيعـ مـرـاحـلـهـاـ نـسـبـيـةـ.

نـقـدـ دـيـالـكـتـيـكـيـةـ هـيـجـلـ:

تـطـرـقـ الشـهـيدـ مـطـهـريـ فـيـ مـوـاـقـعـ مـخـتـلـفـ إـلـىـ بـحـثـ الـحـرـكـةـ الـدـيـالـكـتـيـكـيـةـ، وـفـيـ الـمـوـارـدـ الـضـرـوريـةـ تـطـرـقـ إـلـىـ النـقـدـ وـهـذـاـ الـأـمـرـ أـوـجـبـ ذـكـرـ مـوـاضـيـعـ تـكـوـنـ فـاقـدةـ لـلـنـظـمـ وـالـمـسـيـرـ الـمـنـطـقـيـ وـفـقـطـ فـيـ كـتـابـ "نـقـدـ الـمـارـكـسـيـةـ" وـ"الـمـاقـالـةـ الـرـابـعـةـ لـأـصـوـلـ الـفـلـسـفـةـ"ـ قـدـ كـانـ النـقـدـ مـذـكـورـاـ فـيـ اـطـارـ خـاصـ. فـيـ هـذـاـ الـبـحـثـ تـمـ اـحـصـاءـ مـجـمـوعـةـ مـنـ اـنـتـقـادـاتـ الـاسـتـاذـ مـطـهـريـ فـيـ أـرـبـعـةـ مـوـاـرـدـ لـأـسـسـ هـيـجـلـ. فـيـظـهـرـ مـنـ الـخـصـوصـيـاتـ الـخـاصـةـ لـهـذـهـ الـمـاقـالـةـ هـوـ هـكـذـاـ نـظـمـ وـتـرـتـيـبـ فـيـ اـسـتـخـارـجـ آـرـاءـ الـاسـتـاذـ مـطـهـريـ.

1- تركيب الوجود والعدم:

لنقد الحركة الديالكتيكية والمسائل المتعلقة بها ببحث الشهيد مطهري حول كيفية تركيب الوجود والعدم عند الفلسفه الاسلاميين. وحسب الظاهر وصل الفلاسفة الاسلاميون والديالكتيكيون الأوروبيون الجدد الى نتيجة واحدة بالنسبة الى تركيب الحركة من الوجود والعدم. إما تحليل أسمهم وأصولهم تظهر أنّ النتيجة لها تفسيران متمايزان وحتى في أماكن تركيب الصيروة من الوجود والعدم فأن ذلك يستلزم نفي اصل امتناع اجتماع النقضين⁽⁷⁾.

حسب ما يراه هيجل، نقطة ابتداء الديالكتيكية هو الوجود المطلق ومن تركيب هذا الوجود والعدم تتحقق الصيروة. اما الفلسفه الاسلاميون فقد صرحا في عبارتهم بتشابك الوجود والعدم في الحركة⁽⁸⁾. علمًاً ان طريقة تحليلهم لامتزاج الوجود والعدم في الحركة تختلف عن تفسير هيجل وأتباعه.

يمكن ببحث رأي الفلسفه الاسلاميين بخصوص وحدة الوجود والعدم في الصيروة بطريقتين: الأولى: دقة النظر في اعتبارات العدم المختلفة والتي تؤدي الى وحدة الوجود والعدم في الحركة دون ان يكون متزامناً مع نفي اصل امتناع اجتماع النقضين. الطريقة الثانية: الدور الأساسي الذي تلعبه اصاله الوجود في تفسير الوجود.

تفكيك اعتبارات العدم: في أحکام وتصديقات المنطق تؤخذ نوعان من القضايا الموجبة والسلبية بنظر الاعتبار. في القضية الموجبة يكون الحكم بوجود نسبة ما في الخارج، وفي القضية السلبية يكون الحكم برفع نسبة ما عن الخارج. اساس هذا التفسير هو نسبة القضيتين في سياق التصور الإثباتي والإيجابي. علمًاً في القضية الموجبة يكون حكمنا بمطابقة النسبة في ظرف الخارج والقضية السلبية يكون الحكم فيها بعدم مطابقتها.

1- بالنسبة لبحث اصل امتناع النقضين، العدم الذي هو نقىض الوجود والمعبر عنه بعدم البديل هو نفس الشيء الذي يطرح في مفاد القضية السلبية. وهذا العدم لاحظ له من الوجود والتحقق في الخارج.

في بحث القضايا، هناك قضيتان مفادهما واحد، وإحدى هاتين القضيتين نافية للأخرى. هاتان القضيتان متناقضتان وفقط تتحقق القضية الموجبة التي يكون الحكم فيها بوجود نسبة ما في الخارج، واما نقىضها فلا يوجد اي تحقق له في الخارج.

العدم البديل هو الاعتبار الاصلی لمفهوم العدم الذي لا مصدق له في الخارج ولا يطلق عليه أیًا من خصوصيات الوجود كالزمان والمكان. وأما في مكان ما إذا أخذ الزمان والمكان

بنظر الاعتبار فباعتبار الشيء الذي يرد عليه العدم والسلب، فالعالم عين ساحة تحقق الوجود، والذهن له من الخارج فقط تصور مصدق الوجود.

2- اتخد الفلسفه اعتباراً آخر للعدم بحيث ان احكام الوجود كالزمان والمكان يصدق عليه مجازاً. فعندما يسلب الذهن شسء من الخارج بدلأً عن ذلك يعتقد بالتحقق للعدم، فرضاً في القضية السالبة "ليس زيد أعمى" معادل العدم البديل يكون باعتبار هذه الصورة "زيد غير أعمى" وهذه الصورة يحصل العدم على فائدة من التحقق وهذا العدم المجازي يكون في الخارج بدلأً عن النفي والسلب.

حسب رأي الشهيد مطهري فان عدم التفكيك بين اعتبارات العدم المختلفة دون معرفة تصرفات الذهن في مفهوم العدم يؤدي الى نفي اصل امتناع جمع النقيضين عند الديالكتيكيين الجدد. (مطهري، 1384ش، ص148) بالنسبة إلى معنى العدم فانّ العدم البديل لا يجمع في الصيرورة مع الوجود، بل إنّ العدم المجازي الذي هو في الخارج باعتبار انّ له نفس الامر والتحقق يتحدد مع الوجود في الحركة. والحقيقة انّ اتحاد الوجود والعدم في الصيرورة يعني انّ الذهن قادر على تقسيم الوجود الممتد للحركة الى أجزاء غير متناهية، وبما أنّ امتداد الحركة يتطابق مع امتداد الزمان فانّ مراتب الحركة ايضاً كجزاء الزمان لها تقدم وتأخر وليس لها معية في الوجود وكل مرتبة بالنسبة الى المرتبة السابقة واللاحقة تكون معدومة. وهذه المراتب تكون قابلة للانقسام الى ما لا نهاية، يعني كل مرتبة تأخذها بنظر الاعتبار تقسم الى مرتبتين وكل مقدار لهذه الاجزاء والمراتب التي تصبح صغيرة أيضاً يمكن تقسيمهما، وهذا التقسيم ليس له حد يقف عنده.

نظرأً لقابلية انقسام كل مرتبة الى ما لا نهاية ومن جانب آخر فانّ امتداد الحركة يتطابق مع امتداد الزمان، فانّ وجود وعدم هذه المراتب بالنسبة الى بعضها البعض قد امترجت بطريقة في زمني ماضيه ومستقبله بحيث لا يمكن تصور حد فاصل بين الوجود والعدم. أمّا امتراج الوجود والعدم في الحركة فليس بحقيقي لأنّ ما يتحقق في الخارج هو الوجود، السياق التدريجي فقط، والعقل يعمل على هذا التحليل والتجزئة في مراتب هذا الوجود، وتعتبر كل مرتبة بالنسبة الى المراتب اللاحقة والسابقة معدومة وإلا فانّ هذه المراتب أولاً: لها وحدة اتصالية وواقعية، ثانياً: انقسامها فرضي. مع انّ العقل يأخذ بنظر الاعتبار انعدام مراتب الحركة من خلال التوجّه لامتداد الزمان وحدّي الماضي والمستقبل ويعمل على ترسيم الاشتباك ما بين الوجود والعدم. لذا فانّ اجتماع الوجود والعدم في الصيرورة في الفلسفة الاسلامية ليس بمعنى نفي اصل امتناع اجتماع النقيضين.

بعد تحليل كيفية امتزاج الوجود والعدم في الحركة استند الشهيد مطهري على كلام بول فولكييه والذي يشير فيه إلى ظاهر بيان هيجل الحاكي عن اجتماع النقيضين في الصبرورة ولكن في الواقع هيجل كان ملتفتاً إلى أنّ توافق النقيضين في الحركة الديالكتيكية غير اصل اجتماع اجتماع النقيضين. (بل فولكيه، 1362ش، ص 66-67)

يجب التوجّه إلى إن اختلاف رأي الديالكتيكيين الجدد وال فلاسفة الإسلاميين لا يحد فقط بقراءتين متمايزتين من نتيجة واحدة ومن نفي اصل اجتماع اجتماع النقيضين بل أنّ الاختلاف بينهما كان في الأسس والأصول أيضاً.

لا يعتقد هيجل بتحقق الوجود المحسّن دون النسب والإضافات، فهو يرى إن تصوّر كل شيء عبارة عن مجموعة من نسب وإضافات الشيء مع الأشياء الأخرى، وبدون أخذ هذه الروابط والنسب بنظر الاعتبار فإنّ الشيء لا تتحقّق ولا تحصل له. وأيضاً يعتقد أتباع هيجل بالنسبة لأصل التأثير المقابل للأشياء إنّ تحقق الشيء عبارة عن مجموعة تعليقاته بالبيئة وشرائطه، وعلى خلاف ما يعتقد به أسطو بالنسبة للأشياء، فهم لا يرون أنّ الذات والماهية فارغة عن النسب والتعلقات.

هيجل على خلاف ما ينسب إليه فهو لم يكن قائلاً بأصل الوجود⁽⁹⁾، لأنّ هيجل يرى أنّ الوجود عندما يؤخذ بنظر الاعتبار بدون أي تعين خاص فهو معدوم وفقط عندما يكون الوجود مركب مع العدم يحصل له التتحقق والتحصل. في حين أنّ الوجود في الفلسفة الإسلامية وخصوصاً أسس الفلسفة الصردائية يعني أصل الواقعية، وفي ضوئه تتحقق جميع الوجودات المتعينة والمتقدّرة وعندما يصل هذا الوجود إلى نهاية ضعفه فإنه باعتبار ما قيل يتمتّز مع العدم ليظهر بصورة وجود متدرج وسيال. من جانب آخر على خلاف ما يعتقد به هيجل، فإنّ تشخيص الأشياء على أساس أصالة الوجود بالوجود، وأمّا النسب والإضافات فلا توجب التشخيص. (مطهري، 1384ش، ص 155-156)

2- نفي وحدة العين والذهن:

لأجل رفع المشكلات المعرفية عمل هيجل على رفع الفاصلة بين الذهن والعين، بحيث أنّ طريقة عمل الذهن يعني العبور من المقدمات والوصول إلى النتيجة قد عمّها في عالم العين. واستناداً لهذا الأصل قدم قراءة جديدة لـ الديالكتيكية شملت عالم العين والذهن. يعتقد الشهيد مطهري بأنّ وحدة عالم العين والذهن وتعزيز المخطط الاستدلالي على عالم الخارج قابل للانتقاد من عدة جهات:

أولاً: في بحث الوجود الذهني دائمًا العينية لا وجود لها بين العين والذهن في التصديقات ومخطط التحليل وتركيب المقدمات والوصول إلى النتيجة. وهذا يعني أنّ من الممكن في بعض الأماكن أن يكون التصديق مطابقاً للخارج كما هو الحال في وصولنا من العلة إلى المعلول وفي مكان آخر لم يكن الوجود مطابقاً لذلك ويكون سياق الثبوت (الخارج) والإثبات (الذهن) متمايزين عن بعضهما البعض. (مطهري، 1388، ش، ص 377-388)

ثانياً: يرى فلاسفة الغرب أنّ وحدة الذهن والعين تؤدي إلى عدم وقوع الخطأ، فالحال إنّ وقوع الخطأ في الواقعية فقط لا يعني وقوعه أيضاً في سياق الإثبات والذهن. لذا فالامر على خلاف ما أنسس له هيجل، وقوع الخطأ في عالم الذهن غير قابل للإنكار وبعض المقولات الذهنية لا صحة لها، رغم اعتقاد هيجل بابتعاد الذهن عن الخطأ واعتقاده بأنّ مجموعة الأخطاء إنما تحصل في المسيرة الديالكتيكية. (المصدر نفسه، ص 401)

ثالثاً: الذهن مرتبط بالانسان. فإذا فرض عدم وجود الانسان فهل ان الواقعية ستكون غير موجودة في العالم؟ أو هل إن الانسان هو واقعية بحيث يكشف الواقعيات الأخرى وليس ان الواقعية متفرعة من وجود الانسان والذهن؟

رابعاً: لا تنتفي مشكلة المعرفة بوحدة الذهن والعين، ويجب الاستفادة من طرق الفلسفة الإسلامية والبحث الأساسي للمعقولات الأولية والثانوية. فحسب رأي الاستاذ مطهري إن بحث المعقولات وتقسيماتها لها القابلية على حل مشكلات المعرفة في الغرب. (المصدر نفسه) يعتبر تقسيم المعقولات إلى أولية وثانية وما يتعلق بهما من مسائل من مختصات الفلسفة الإسلامية. المعقولات الأولية لها ما يبزء عيني وتوثر في الذهن عن طريق الحواس الظاهرة أو الباطنية. وفي موضوعات الوجود الذهني يكون البحث عن هذه المعقولات وانطباقها على الخارج.

تقسام المعقولات الثانية إلى قسمين فلسفية ومنطقية. المعقولات الثانية المنطقية كالكلي،الجزئي، الجنس، الفصل،... وهذه كلها من مختصات الذهن ولا عينية لها في الخارج. أمّا المعقولات الثانية الفلسفية كالأمكان والوجوب... فيكون منشأ انتزاعها عالم العين، ولكن على خلاف المعقولات الأولية فلا انطباق لها في الخارج، لعدم وجود تحقق عيني مستقل لها. فعلى أساس تقسيم المعقولات لا يمكن جمع عالم العين والذهن ولا يمكن رفع الفاصلة التي بينهما. فالمعقولات الثانية مرتبطة بالذهن وفقط المعقولات الأولية لها تتحقق في عالم العين. خامساً: عمل ومسيرة الذهن تختلف عن عالم العين، فالذهن له مفاهيم لا مصداق لها في الخارج. فعلى سبيل المثال الكثرة التي يوجدتها الذهن في الأجزاء تشكل قضية بصورة موضوع

ومحمول ورابطة، وهذه الرابطة التي يلاحظها الذهن اما ان تكون ضرورية أو غير ضرورية. اما في الخارج فلا وجود لها بهذا التحليل. مثلاً في القضية التحليلية "الانسان حيوان" للإنسان بعنوان موضوع والحيوان محمول والرابطة الضرورية بين الموضوع والمحمول تكشف انَّ الانسان هو ايضاً مصداق الحيوان في الخارج ولا تمييز بينهما بل أنهما موجودان بوجود واحد.

هذه المسألة هي احدى تمايزات عالم العين والذهن ومن شواخص عمل الذهن. وقد تطرق كل من ابن سينا في باب البرهان وكانت في القضايا التحليلية الى تبيان ذلك⁽¹⁰⁾. "الانسان حيوان" قضية تحليلية، يعني أخذ المحمول من باطن الموضوع، والموضوع ليس بعلة للمحمول، لأنَّ الموضوع والمحمول ليس لهما وجودان لتكون بينهما رابطة عليه. وهذا على العكس من القضايا التركيبية مثل "الإنسان ضاحك" فوجود الموضوع منفصل عن وجود المحمول، والموضوع يمكن له ان يكون علة وجود المحمول. القدماء قبل هيجل قد عملوا على تفكيك هاتين القضيتين. والأستاذ مطهري لأول مرة في حواري كتاب اصول الفلسفة قد عمل بطريقة خاصة على التفكيك بين الضرورات الفلسفية والضرورات المنطقية.

ضرورة ترتيب العلة على المعلول هي احدى الضرورات الفلسفية. يعني في عالم العين العلة (أ) لها وجود و(ب) كمعلول له وجود آخر وهناك ضرورة سائدة بين الوجودين. فالضرورة بالغير هي ضرورة عينية في الموضعية الفلسفية. فنحن اذا قلنا العين والذهن نقصد من ذلك انَّ لكل من طرف الضرورة في الضرورة العينية وجود عيني مستقل ومغاير لآخر، وأما في الضرورة الذهنية فانَّ طرفي الضرورة لها وجود واحد، كونهما واحد ولهم ما تحقق واحد.

خلط معنى التضاد

استخدم الفلاسفة الاسلاميون معنيين للتضاد. وبين هذين المعنيين اشتراك لفظي. في احدى المعنيين يكون التضاد من اقسام التقابل وتعريفه عبارة عن امرین وجودیین بشكل متوالي يردان على موضوع واحد ويدخلان في جنس قريب وبينهما غایة الخلاف. التضاد في باب التقابل كالعدم البديل والتناقض يكون مرتبطاً بمجال المعرفة وليس صفة عينية للاشياء. وفقط استحاللة اجتماع الصدرين يرتبط بعالم العين يعني امران متضادان في التحقيق والوجود بصورة قضية مانعة الجمع واجتماعهما في الوجود محال.

المعنى الآخر للتضاد في مواضيع الالهيات قد طرح بالمعنى الأخص في باب الشرور. وهذا المعنى على خلاف المعنى الاول فهو ليس مرتبط بعالم المعرفة، وهو قانون جاري وساري في الطبيعة.

في المعنى الاول من المجال ان يكون هناك اجتماع لشيئين في الوجود اما في المعنى الثاني يكون للأشياء اجتماع في الوجود، مع اتها باستمرار في حالة نزاع وتراحم. في المعنى الاول وجود كل شيء من الصدرين متلازماً مع عدم الآخر، اما في المعنى الثاني لكلا الطرفين في آن واحد وجود ولكن غير منسجمين.

في المعنى الثاني للتضاد، أجزاء العالم مع بعضها البعض في حالة تراحم وصراع وهذا ما يؤدي إلى التداوم والتكامل. فعلى سبيل الفرض هنا عنصران متنازعان ابتداءً، وكل منهما في نشاط لغبته الآخر ومحو اثره. فعندما ينقل هذان العنصران اثراهما إلى بعضهما البعض يحدث بينهما حالة من التعادل ويحصل وجود أمر ثالث مركب من هذين العنصرين، وهذا الصراع والتراحم وعدم الانسجام بين الاشياء يؤدي إلى خروج الوجود من حالته الأولية لتحصل تركيبات جديدة وتكاملات أساسية في الكون.

يعتقد الدياليكتيكيون الجدد أيضاً بأثر أساسى للتضاد معتقدين أنَّ وجوده ضروري لأجل الحركة والتكامل في العالم. ولكنهم لا يعتقدون بالتفكيك الذي هو بين التضادين.

(مطهري، 1388ش، نقد الماركسيه، ص 361)

يقول الأستاذ مطهري: اشتباہ هيجل في انه اتخد الرابطة الموجودة بين المتضادين في باب الشرور مع الرابطة الموجودة بين المتضادين في باب التقابل بمعنى واحد. اما الفلسفه الاسلاميون فيعتقدون انَّ في كل مركب تنانع وتصارع العناصر فيما بينها وفي النهاية بعد الكسر والانكسار تتوافق فيما بينها. فهم يرون انَّ هذه العناصر متضادة فيما بينها لأنَّ كلاً منهم له طبيعة مضادة لطبيعة الآخر. وهذه العناصر عندما تكون مع بعضها في مكان ما تحت قانون واحد وشرائط خاصة فانها ستؤثر على بعضها البعض وكل منها سيعطي خاصيتها الى الآخر ويحصل الكسر والانكسار وفي نهاية الامر تحصل حالة التعادل وبتعبير قدمائنا يظهر وجود المزاج دون أي من العناصر في حين انَّ جميعها موجودة وعندما يظهر المزاج الجديد فانَّ الطبيعة تهيأ لقويل الصورة، وفي النتيجة يحصل وجود المركب. فإذاً ظهر المركبات نتيجة تضاد العناصر وتراحمها وصراعها وتوافقها. ولكن اين هذا من التضاد والتناقض في باب المنطق. (مطهري، ج 13، 1376ش، ص 867)

3- نقد مخطط ومراحل المثلث (الاظروحة، النفي، التركيب):

يمكن بحث المسائل المطروحة في نقد المخطط الديالكتيكي ومراحل المثلث (الأطروحة النفي، التركيب) من عدة جهات:

- 1- هل ان كل اطروحة وامر اثباتي وجود يسير باتجاه نفي نفسه؟
- 2- هل ان الطبيعة باستمرار تطوي المراحل الثلاث (الاثبات، النفي، نفي النفي) وهل ان كل شئ مركب من الاطروحة والنفي؟
- 3- في مراحل (الأطروحة النفي، التركيب) أو (إثبات نفي، نفي النفي) المبنية على أساس أصل التناقض، هل ان كل مرحلة هي عدم ونفي المرحلة القبلية أو أن الذهن يعتبر كل مرحلة معدومة بالنسبة الى المرتبة القبلية والبعدية، وهل في الواقع أن جميع المراحل إثباتية؟
- 4- هل من الضروري ان يؤسس التكامل ومراحله على اساس المراحل الثلاثة أو ان التكامل يتحقق ايضاً من خلال مراحلتين؟

العلامة الطباطبائي في المقالة العاشرة من اصول الفلسفة ومنهج الواقعية قد أشكل على مخطط ومراحل الديالكتيك في مجال المسائل المذكورة آنفاً بحوالي أربعة ايرادات وقد تطرق الشهيد مطهري لشرحها في الحاشية. (طباطبائي، 1382، ج 4، ص 93-100)

- 1- مراحل المثلث (اثبات، نفي، نفي النفي) لا تنطبق على الخارج، لأن مقابل كل مرحلة في الخارج يوجد الاثبتات والوضع فقط. فعلى سبيل الفرض السير من البيضة (الاطروحة) الى فرخ الدجاجة (النفي) ومن ثم الدجاجة (التركيب) جميعها هذه المراحل الثلاث اثباتية. والحال ان البيجلين في مقابل نفي البيضة جعلوا عدم البيضة من جانب آخر على خلاف الديالكتيكيين الجدد ليس للعدم في هذه المراتب اثر وفقط أنه من انتزاع الذهن الحصول من نسبة كل مرتبة بالنسبة الى المرتبات القبلية والبعدية. لذا فان المرتبة الثانية (النفي) لا يمكن ان تكون فقط نفي بل انها أمر اثباتي وتكون معدومة بالنسبة الى المرتبة القبلية (الاطروحة) والمرتبة البعدية (التركيب). فمثلاً فرخ الدجاج في مرتبته ليس بيضة او دجاجة. وعلى هذا الاساس يكون تحقق النفي موجباً لتكامل الاطروحة وتكامل الاطروحة لا يرت亨 بالوصول الى المرحلة الثالثة (التركيب).

يكتب الشهيد مطهري حول ذلك: من خلال الذهن يكون هناك اعتبار للعدم ويرتبط بعالم المعرفة. فالعدم لا تتحقق له في الخارج حتى يلزم من ذلك ان الطريحة في مرحلة النقيضة تتبدل به او ان يظهر من تركيبها مع مرحلة الاثبتات (الاطروحة) أمر جديد (التركيب).

ففي الواقع أن الواقعية الخارجية هي مجموع الأوضاع المتواالية المتصلة التي تكون فيها جميع مراحلها حتى النفي اثباتية.(المصدر، نفسه)

2- يعتقد العلامة أن المخطط الديالكتيكي باطل، لأن فيه المرتبة الاولى لا تتكامل بواسطة المرتبة الثانية، ويرتهن تكامل المرتبة الاولى بتحقق المرتبة الثالثة. فإذا قبلنا مسيرة مثلث الابعاد الثلاثة فإن المرتبة الاولى لابد ان تتكامل بواسطة المرتبة الثانية دون الحاجة الى تحقق المرتبة الثالثة، لأنّه في الإيراد الاول قيل أنّ المرحلة الثانية لا يمكن أن تكون عدم مطلق بل اتهاً أمر اثباتي وتوجب تكامل المرحلة الاولى. علمًا ان تحقق المرتبة الثالثة يعتبر كمال المرحلة الثانية وحسب تعبير الحكماء المسلمين فإن المرتبة القبلية يجب ان تكون قوة المرحلة البعدية، والمرتبة البعدية تكون فعلية المرتبة القبلية. فكمال الشيء حركته من القوة إلى الفعل، وهذا الأمر يعني ان التكامل على خلاف رأي الديالكتيكيين لا يحتاج إلى أكثر من مرحلتين هي قوة و فعل وكلاهما امر وجودي. في الإدامة يكتب العلامة الطباطبائي: إلتفت الماركسيون لهذا الإيراد، ولذا قدموا تفسيراً مختلفاً وفيه مرةً يتخدون المرتبة الاولى كثبات بنظر الاعتبار وفيما بعد يضيفون مرتبتين ومرةً أخرى يتخذون المرتبة الثانية كثبات ويجعلون في امتدادها مرتبتين آخرتين وبواسطة هذا التفسير يكون الكمال للمرتبة الثانية (النفي). على الرغم من هذا التفسير فإن المخطط الديالكتيكي أيضاً غير مصون من الخطأ، لأن دور المرتبة الثانية لم يطرح في تكامل المرحلة الاولى. (المصدر نفسه، ص 94-95)

يعتقد الشهيد مطهري بأن الإيراد الأول والثاني يمكن ايرادهما في حالة امكان جمع النقضين⁽¹¹⁾.

3- يرد الاشكال الثالث على اصل مخطط التثليث أعم من تفسير شلينج، فشته، هيجل⁽¹²⁾. اذا فرضنا ان هذا المخطط تام ولا نقص فيه فانه يصدق على المركبات المادية فقط، كالنبات، الحيوان، الانسان لأن التركيب من صدين في المركبات فقط وأما البسائط فلا يمكن ان تكون مركبة من جانب آخر لا يمكن إنكار وجود البسائط والحركات المفردة، لأن وجود المركبات لا يمكن ان يكون دون وجود البسائط.

ممكن لشخص ان يقول: ان هذا الاشكال لا يرد على تفسير هيجل استناداً لتفسيره كل حركة بسيطة ومفردة تطوي المراحل الثلاثة، الإثبات والنفي ونفي النفي كما هو الحال في المركبات دون ان تفترق عنها. والجواب هو ان الاشكال لا يرد في حال ان تكون الحركة عند الهيجليين أمر متصل ممتد، والحال ان الحركة حسب رأيهما عبارة عن مجموعة من

الجزئيات الدقيقة جداً والتي تقع الى جانب بعضها البعض. وفي هذه الحالة يمكن أن تكون المرحلة الثانية (النفي) نافية للمرحلة الأولى، ولكن المرحلة الثالثة لا يمكن لها أن تكون عبارة عن تركيب المرحلتين السابقتين، لأن لها تنافيًا مع الوسط (البساطة). (المصدر نفسه، ج 4، ص 95)

بالإضافة الى نفي العالمة لقانون التثليث في البساط والحركات المفردة فهو نفي ذلك أيضاً في المركبات التي لها تحول وتكامل على وتيرة واحدة. اما الشهيد مطهري فقد وسع دائرة النفي بحيث انَّ هذا المخطط إشتمل على نفي المركبات الحقيقية التي تكون واحداً واقعياً ولها صورة نوعية واحدة مثل الواحد الحياني والواحد الانساني. وحسب رأي الأستاذ سيري هذا القانون في المركبات الاعتبارية فقط والتي تكون لأجزاءه تأثيرات متضادة لبعضها البعض كما في المجتمع.

يكتب الشهيد مطهري: المثلث (الأطروحة، النفي، التركيب) يعني أنَّ الشيء يسحب من حالة خاصة إلى تضاد تلك الحالة، وفي المرحلة اللاحقة تكون الحالة متعادلة ومتكلمة ومشتملة على عناصر التضاد الاول وعنابر التضاد الثانية وفي نفس الوقت تستقر في مستوى أعلى من تلك الحالتين، وهذا المطلب صحيح في الجملة ولكن ليس بصورة قانون عمومي وفلسفي ليكون مشتملاً على جميع الاشياء أعم من البسيط والمركب، المادة والفكر وليس بصورة امر دائمي بحيث يلزم من ذلك ايضاً سحب تلك الحالة المتعادلة والمتكاملة من جانبه باتجاه ضدها طوي مرحلة أعلى لتسתרم هذه المسيرة إلى ما لا نهاية. (المصدر نفسه، ص 96)

4- الاشكال الرابع للعلامة حول تفنيد مبدأ التناقض في مسيرة المثلث (الأطروحة، النفي، التركيب) قد تم تبيينه من قبل هذا بشكل مبسوط.

النتيجة:

استخدمت الديالكتيكية منذ ظهورها حتى عصر هيجل بمعاني مختلفة. اما هيجل فقد استخدم الديالكتيكية بمعنى جديد متمايز عما استخدمه القدماء. وكان دمج الديالكتيكية مع سائر الاسس الفلسفية لهيجل ومثلث الابعاد الثلاثة لفشهه وشلينج قد انتهى بنظرية الحركة الديالكتيكية.

وردت أفكار هيجل وماركس في خمسينيات وستينيات القرن العشرين في مجال ذهنية المجتمع الإيراني وأول الانتقادات التي اتخذت ضدها كانت من قبل أصحاب الرأي كالعلامة الطباطبائي في مجموعة الأعمال (الأصول الفلسفية ومنهج الواقعية) مع تعليقات الأستاذ مطهري وبعد ذلك انتقادات الشهيد محمد باقر الصدر في كتابيه (فلسفتنا) و(اقتصادنا).

وبما ان الماركسية قد كانت من الهواجس الجدية للشهيد مطهري فقد عمل من خلال ما كتبه (نقد الماركسية) و(مقالة التضاد في الفلسفة الإسلامية) و(تعليقات أصول الفلسفة) على التوسيع في محيط الفلسفة الإسلامية لإظهار الحوار مع فلسفة الغرب.

استطاع الاستاذ مطهري في سبعينيات القرن العشرين من خلال تدريس بحث موضوع الحركة في الاسفار من جانب وانتقاد الاسس النظرية للديالكتيكيين الجدد من جانب آخر ان يعمل على اظهار ظرفية جديدة لبحث الحركة خصوصاً الحركة الجوهرية في الفلسفة الاسلامية. فهو بواسطة تسلطه على الاسس الصدرائية ونظرته الدقيقة خلال طرقة لانقد الحركة الديالكتيكية قد خلف في هذا المجال فكراً خالداً.

المواضيع:

(1) - thesis

(2) -antithesis

(3)- synthesis

⁽⁴⁾- في الفلسفة الاسلامية المبسوط الاول هي نفس القوة المطلقة، وجميع القوى والصور الوسطية هي نسبية، وهذا يعني انها بالنسبة الى ما قبل تكون بالفعل وبالنسبة الى ما بعد تكون بالقوة، والصورة النهاية هي نفس الفعلية المحسنة.

⁽⁵⁾- اذا اريد ان يكون للزمان اول وآخر في هذا يعني ان لا يكون من جنس الزمان بل ان يكون "آن" ومتشكلاً من اجزاء فعلية لا تتجزء وفي هذه الحالة تكون الكمية المتصلة سلالية متسلكة من اجزاء لا امتداد لها ولا كمية وغير قابلة للانقسام.(انظر نهاية الحكمية، ص270).

⁽⁶⁾- وقطعاً ان جميع المراحل الوسطية تكون تدريجية وغير متناهية (كاتب المقالة).

⁽⁷⁾- فسر هيجل الديالكتيكية بانها صراع النقائض وجمعها وانسجامها في مركب، وهذا ما لا يتطرق له احد من قبله. اما ما تطرق له المتأخرون من الفلسفة الاوروبية في ما يخص هيجل هو انه يعتقد بان كل صبرورة في الواقع هي انسجام للنقائض. نقى على الماركسية، مطهري، ص378.

⁽⁸⁾- الرجوع الى الفصل العاشر من المرحلة السابعة اسفار "عقد وحل"، ص 26 والفصل الحادي عشر من المرحلة السابعة ص 37 "الحركة والزمان من الامور الضعيفة الوجود التي وجودها يشابك عدمها وفعاليتها تقارن قوتها وحدودها عين زوالها فكل جزء منها يستدعي عدم جزء آخر بل هو عدمه بعينه".

⁽⁹⁾- يرى هيجل ان اول المقولات التي يضعها الذهن هي مقوله الوجود وفي المرحلة اللاحقة يرى الذهن ان الوجود المطلق لا وجود له، لذا يحكم على ان الوجود معدوم ومن هنا يتضح ان هيجل كان فكره على اساس اصالة الماهية، واما ما يقوله البعض على ان فكر هيجل كان على اساس اصالة الوجود فهو اشتباهاً. انظر نقد الماركسية، ص 375 ومقالات فلسفية، ص 184، وتجليات المعلم استاذ مطهري، ص 99).

⁽¹⁰⁾- انظر مصباح اليزدي، شرح برهان الشفاء، ص 143.

⁽¹¹⁾- تعليقة على اصول الفلسفة ومنهج الواقعية، ج 4، ص 94.

(12)- يعتقد شلينك وفيخته ان جميع المراحل الثلاثة هي اثباتية، اما هيجل فيرى ان مرحلة واحدة تكون اثباتية حيث ائها تتركب مع النفي.

المصادر:

- ابراهيمى ديناني، غلامحسين، قواعد کلى فلسفى در فلسفة اسلامی (القواعد الكلية في الفلسفة الاسلامية)، تهران ، مؤسسه مطالعات و حقیقات فرهنگی، 1380 ه.ش.
- ابن سينا، الشفاء (الطبيعتيات) ، قم، کتابخانه آیت الله العظمى مرعشى نجفى، 1405 ه.ق.
- پارسانیا، حمید، حدیث پیمانه (پژوهشی در انقلاب اسلامی) (بحث في الثورة الاسلامية) ، قم، نشر معارف، 1389 ه.ش.
- جوادی آملی، عبدالله، شناخت شناسی در قرآن (الابستمولوجيا في القرآن) ، قم، مرکز مدیریت حوزه علمیه قم، 1370 ه.ش.
- ____، سرچشمہ اندیشه (مجموعه مقالات و مقدمات فلسفی) (منع الفكرة – مجموعة مقالات و مقدمات فلسفية)، جلد 3، تنظیم عباس رحیمیان محقق، قم، نشر اسرا، 1383 ه.ش.
- ____، رحیق مختوم (الرّحیق المختار)، جلد 1 و 2، قم، اسرا، 1386 ه.ش.
- ____، تبیین براهین اثبات خدا (تعالی شأنه) (تبیین براهین اثبات وجود الله تعالى) ، قم، اسراء، 1388 ه.ش.
- ستیس، و.ت، فلسفه هگل (فلسفه هيجل) ، ترجمه حمید عنایت، تهران، شرکت سهامی کتابهای جیبی با همکاری مؤسسه انتشارات امیر کبیر، 1370 ه.ش.
- سبحانی، جعفر، فلسفه اسلامی و اصول دیالکتیک (الفلسفه الاسلامية والاصول الديالكتيكية) ، قم، مؤسسه تحقیقات و تعلیماتی امام صادق (عليه السلام)، 1378 ه.ش.
- صدر، محمد باقر، فلسفه ما (فلسفتنا) (فلسفه ما يا بررسی های بنیادی درباره مکتب های مختلف فلسفی بویژه مکتب فلسفی اسلام) ، ترجمه سید محمد حسن مرعشی شوشتری، تهران، کتابخانه صدر، بی تا.
- ____، اقتصادنا (اقتصادنا) ، بیروت، دارالفکر، 1393 ه.ق. – 1973 م.
- طباطبائی، محمد حسین، اصول فلسفه و روش ظالیسم (اصول الفلسفه ومنهج الواقعية - مع حواشی الاستاذ مطهري) ، پاورقی مرتضی مطهري، جلد 4، تهران، صدر، 1382 ه.ش.
- ____، نهایة الحكمه ، قم، مؤسسه النشر الاسلامي، 1417 ه.ق.
- ____، بدايه الحكمه ، قم، مؤسسه نشر اسلامي، 1423 ه.ق.
- کاپلستون، فردریک، تاریخ فلسفه (از فیشته تا نیجه) تاریخ الفلسفه (من فشته الى نیتشه)، جلد 7، ترجمه داریوش آشوری، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، 1388 ه.ش.
- ____، فولکیه، پل، دیالکتیک (الديالكتيك) ، ترجمه مصطفی رحیمی، تهران، مؤسسه انتشارات آگاه، 1362 ه.ش.
- عبودیت، عبدالرسول، درآمدی به نظام حکمت صدرایی (مدخل الى نظام الحكمه الصدرائية) ، تهران و قم، سمت و مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره)، 1388 ه.ش.
- مصباح ، محمد تقی، آموزش فلسفه (تعليم الفلسفه) ، تهران، شرکت چاپ و نشر بین الملل، تهران، 1387 ه.ش.
- ____، شرح برهان الشفاء، جلد 2و1، قم، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی، 1384 ه.ش.
- مطهري، مرتضی، مجموعه آثار، جلد 7 (مجموعه الاعمال الكاملة، ج 7) ، تهران، صدر، 1388 ه.ش.

- ____ ، مجموعه آثار، ج 11 (مجموعه الاعمال الكاملة، ج 11)، تهران، صدرا، 1388 ه.ش.
- ____ ، مجموعه آثار، ج 12 (مجموعه الاعمال الكاملة، ج 12)، تهران، صدرا، 1389 ه.ش.
- ____ ، مجموعه آثار، ج 13 (مجموعه الاعمال الكاملة، ج 13)، تهران، صدرا، 1376 ه.ش.
- ____ ، مقالات فلسفی (مقالات فلسفیة)، تهران، صدرا، 1384 هش.
- ____ ، مسئلله شناخت (مسئله المعرفة)، تهران، صدرا، 1384 هش.
- شیرازی، صدرالدین محمد (ملا صدرا)، *الحكمة المتعالیة في الاسفار العقلیة الاربعة* ، جلد 3، تهران، شرکه دارالمعارف الاسلامیه، 1383 هش.
- ____ ، *ال Shawahed riboobiyah fi al-manaheq as-salukiyah* ، سید جلال الدین آشتیانی، قم، بوستان کتاب، 1388 ه.ش.
- بزدی، عبدالله ابن شهاب الدین حسین، *الحاشیة علی تهذیب المنطق للتفتازانی* ، قم، مؤسسه نشر اسلامی، 1421 ه.ق.
- جلوه های معلی استاد دفتر امور کمک آموزشی و کتاب خانها، جلوه های معلی استاد مطہری (تجليات المعلم استاذ مطہری)، تهران، انتشارات مدرسه، تهران، 1386 ه.ش.